ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

815000055 – VESTUARIO ESCÉNICO

PLAN DE ESTUDIOS

81MC – DOBLE TITULACIÓN INTERUNIVERSITARIA EN DISEÑO DE MODA Y COMERCIO

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/2026– octavo/décimo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

_Toc473562715

1. 2

2. 3

3. 4

4. **¡Error! Marcador no definido.**

5. 4

6. 5

7. **¡Error! Marcador no definido.**

8. 7

9. 9

10. Otra información 8

1. Datos descriptivos

1.1 Datos de la asignatura.

Nombre de la Asignatura	815000055 – Vestuario escénico
Nº de Créditos	4 ECTS
Carácter	Materia optativa
Curso	4º/5º curso
Semestre	8º/10º Semestre
Periodo de impartición	Enero - junio
Idiomas de Impartición	Castellano
Titulación	81MC – Doble Titulación Interuniversitaria en Diseño de Moda y Comercio
Centro responsable de la titulación	Centro Superior de Diseño de Moda
Curso Académico	2025 - 2026

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia.

Nombre	Departamento	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías
Paola de Diego		00.06	paola.dediego@fundisma.upm.es	2 HORAS SEMANALES

2.2. Personal investigador en formación o similar.

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable

2.3. Profesorado externo.

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia

3. Requisitos previos obligatorios

3.1 Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

3.2 Otros requisitos previos para cursas la asignatura.

Sin requisitos previos.

4. Conocimientos previos recomendados

4.1 Asignaturas previas que se recomienda haber cursado.

Historia del traje. Patronaje. Figurinismo

4.2 Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

5. Competencias y resultados del aprendizaje

5.1. Competencias

/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE8. Analizar los estudios de mercado y su incidencia en el desarrollo de nuevos productos y colecciones del diseño de moda.

CE11. Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial del sector del diseño.

/ COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT4. Uso de Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones.

5.2. Resultados del aprendizaje

/ Intensificación específica de conocimientos y técnicas pertenecientes al mundo de la moda que puedan servir de instrumentos en el proceso creativo, de profundización en el análisis de determinados aspectos, así como de desarrollo de definición de tipologías o de instrumentos de gestión y comunicación.

6. Descripción de la Asignatura y temario

6.1. Descripción de la asignatura.

El figurinista debe tener una amplia visión de la moda, de la indumentaria y de las técnicas propias de la actividad, además debe saber interpretar al personaje de manera creativa y atrayente para el espectador con la visión realista o fantástica que el autor ha plasmado en el papel (Cine, Tv, Teatro) o en una coreografía (Danza contemporánea, Musicales…) y todo ello debe hacerlo ajustándose a los requerimientos de la época, a las exigencias de producción y por supuesto a las características físicas y morfológicas del intérprete.

6.2 Temario de la asignatura.

-El vestuario Escénico. El texto. El análisis. Referencias. El contexto Oficios aplicados.Conocimiento y desarrollo de personajes.

-El vestuario Audiovisual. Origen. Influencias. Figurinismo. Géneros dramáticos. Organigrama del departamento de Vestuario en un proyecto. Ejemplos prácticos. Trabajo de la psicología del personaje y de la psicología del color mediante los tratamientos del volumen, el color, la textura, la luz, el uso de los complementos etc. Ejemplos prácticos Aplicación de las diversas técnicas específicas en cada caso. Atezado de prendas mediante aging, pintura, tintura etc. Ejemplos prácticos.

-Desarrollo de un proyecto Audiovisual y uno Escénico.

7. Cronograma

7.1. Cronograma de la asignatura*.

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1	INTRODUCCIÓN ASIGNATURA + PRESENTACIÓN ACTIVIDAD 1	El figurinismo, el estilismo y la creación de personaje		
2		Presentación Actividad 1		ACTIVIDAD 1
3	TEXTO, ANÁLISIS, CUADRO DE PRESENCIAS	LECTURA TEXTO		
4	Paleta de colores + texturas + moodboard + imágenes de referencia COLLAGES DE PERSONAJE	Cuadro de presencias + análisis de texto y personajes		CONTEXTO OBRA Y AUTOR
5	FIGURINES ESCÉCNICOS. HISTORIA DEL VESTUARIO ESCÉNICO.	TALLER DE COLLAGES + presentación de paletas y moodboards		
6	FIGURINES ESCÉCNICOS. HISTORIA DEL VESTUARIO ESCÉNICO.	TALLER DE COLLAGES +		
7	PROPUESTA DE VESTUARIO. FIGURINES.			COLLAGES
8		Trabajo de paletas y moodboards		ANÁLISIS DE TEXTO Y CUADRO DE PRESENCIAS

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
9	FICHAS TÉCNICAS DE MANTENIMIENTO	TALLER DE FIGURINES		PALETAS Y MOODBOARDS
10	AMBIENTACIÓN + CARACTERIZACIÓN + VÍDEOS	Revisión figurines		FIGURINES
11	GUIÓN + VISIONADO	VISIONADO PELÍCULA		
12	PROPUESTA Y REFERENCIAS	Actividad 2 Análisis vestuario película (con apuntes)		ACTIVIDAD 2
13	DESGLOSES	Propuesta +Lectura + análisis + referencias		
14		Referencias + moodboards		PROPUESTA
15		Revisión de proyectos		DESGLOSES

** Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

8. Actividades y criterios de evaluación

8.1. Actividades de evaluación de la asignatura.

8.1.1. Evaluación (progresiva).

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1-16	La evaluación se realizará a lo largo del curso mediante las pruebas parciales teóricas y prácticas y la corrección de ejercicios propuestos en el aula EN TOTAL DOS PROYECTOS UNO ESCÉNICO Y UNO AUDIOVISUAL	Progresiva	Presencial		100%	5,0	CE8 CE11 CT4

8.1.2. Prueba de evaluación global.

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
16	ENTREGA DE DOS PROYECTOS uno escénico y uno audiovisual	Presentación de 2 proyectos	Presencial		80%	5,0	CE8 CE11 CT4
	ENTREGA DE DOS ACTIVIDADES	Presentación de dos actividades	Presencial		20%	5,0	CE8 CE11 CT4

8.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria.

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
17	ENTREGA DE DOS PROYECTOS uno escénico y uno audiovisual	Presentación defensa de 2 proyectos	Presencial		100%	5,0	CE8 CE11 CT4

	ENTREGA DE DOS ACTIVIDADES	Presentación de dos actividades	Presencial		20%	5,0	CE8 CE11 CT4

8.2. Criterios de Evaluación.

De acuerdo a la memoria del Plan de Estudios y a la normativa UPM, la asignatura se calificará mediante evaluación progresiva, en su primera convocatoria. Para optar a la evaluación progresiva será indispensable la asistencia a clase.

Mediante la evaluación progresiva de los diversos ejercicios propuestos, se comprobará la asimilación de los contenidos y la adquisición de las competencias necesarias. Dado que el criterio de evaluación se basa en el progreso a lo largo del curso, los estudiantes podrán solicitar tutorías para analizar con el profesor la evolución de su trabajo.

Los estudiantes que así lo decidan, podrán optar a una evaluación por prueba final, alternativa a la evaluación progresiva, en la que tendrán que realizar una prueba teórica de contenidos de todo el curso y entregar los ejercicios correspondientes a dos proyectos, uno escénico y uno audiovisual, además uno de ellos incluirá una prenda con acabado final realizada para uno de los personajes.

Las convocatorias extraordinarias se evaluarán mediante prueba final.

9. Recursos didácticos

9.1. Recursos didácticos de la asignatura.

Nombre	Tipo	Observaciones

EQUIPAMIENTO

/ El ofrecido por el CSDMM: aulas dotadas de proyectores y mesas de trabajo, talleres.

/ Biblioteca del Campus Sur.

10. Otra información

10.1. Otra información sobre la asignatura.

COMUNICACIÓN

• **Horarios de tutorías:** Cita previa (Presencial) acordado por ambas partes. Bajo cita previa acordada con la profesora a través del mail paola.dediego@fundisma.upm.es

• **Periodo de respuesta:** Cualquier duda, consulta o demás recibida al correo electrónico será atendida y respondida en un plazo máximo de 72 horas. Los fines de semana no computarán en dichas horas ni se emitirán respuestas.

PLATAFORMAS

• **Plataformas:** ZOOM y MOODLE UPM

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

• **Objetivos de Desarrollo Sostenible**:

Esta asignatura está comprometida con los objetivos de desarrollo sostenible: ODS3 (Salud y bienestar), ODS12 (producción y consumo responsable), y en especial con la ODS4 (Por una educación de calidad).