



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

PROCESO DE COORDINACIÓN
DE LAS ENSEÑANZAS
PR/CL/001

CSDMM

Centro superior
de Diseño de
Moda

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

815000024 – PROYECTOS 6

PLAN DE ESTUDIOS

81DM – GRADO EN DISEÑO DE MODA

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/2026 – sexto semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

_Toc473562715

| | |
|---|---|
| 1. Datos descriptivos | 2 |
| 2. Profesorado | 2 |
| 3. Requisitos previos obligatorios | 3 |
| 4. Conocimientos previos recomendados | 3 |
| 5. Competencias y resultados del aprendizaje | 4 |
| 6. Descripción de la Asignatura | 5 |
| 7. Cronograma | 5 |
| 8. Actividades y criterios de evaluación | 7 |
| 9. Recursos didácticos | 8 |
| 10. Otra información..... | 8 |

1. Datos descriptivos

1.1 Datos de la asignatura.

| | |
|--|-----------------------------------|
| Nombre de la Asignatura | 815000024 – Proyectos 6 |
| Nº de Créditos | 6 ECTS |
| Carácter | Materia obligatoria |
| Curso | 3º curso |
| Semestre | 6º Semestre |
| Periodo de impartición | Febrero - junio |
| Idiomas de Impartición | Castellano |
| Titulación | 81DM – Grado en Diseño de Moda |
| Centro responsable de la titulación | Centro Superior de Diseño de Moda |
| Curso Académico | 2024 – 2025 |

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia.

| Nombre | Departamento | Despacho | Correo electrónico | Horario de tutorías* |
|------------|--------------|--------------------|--|-------------------------|
| Juan Vidal | | Sala de Profesores | juan.vidal@fundisma.upm.es | Martes de 14:30 a 16:30 |
| | | | | |

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar.

| Nombre | Correo electrónico | Profesor responsable |
|--------|--------------------|----------------------|
| | | |

2.3. Profesorado externo.

| Nombre | Correo electrónico | Centro de procedencia |
|--------|--------------------|-----------------------|
| | | |

3. Requisitos previos obligatorios

3.1 Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

3.2 Otros requisitos previos para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

4. Conocimientos previos recomendados

4.1 Asignaturas previas que se recomienda haber cursado.

Sin requisitos previos.

4.2 Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

5. Competencias y resultados del aprendizaje

5.1. Competencias

/ COMPETENCIAS BÁSICAS O GENERALES

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CG1. Conocer las características que definen el perfil de diseño de moda.

CG2. Comprender los aspectos técnicos del diseño de moda desde la primera fase de concepción hasta las fases de producción y distribución.

/ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1. Aplicar los conocimientos adquiridos para generar propuestas creativas de diseño de moda concebidas y materializadas a través de proyectos que integren los aspectos formales, materiales, técnicos, funcionales, comunicativos y de realización y que se adecuen a los condicionamientos supuestos de trabajo.

CE4. Aplicar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector para el sector de la moda.

/ COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT2. Aplicar el trabajo en equipo. Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo, integrarse y colaborar de forma activa en la consecución de objetivos comunes

CT5. Aplicar la Creatividad. Los alumnos deben resolver de forma nueva, original y aportando valor, situaciones o problemas.

5.2. Resultados del aprendizaje

/ Concebir proyectos creativos adecuados a los condicionantes impuestos.

/ Generar opiniones propias a lo largo del proceso creativo del diseño.

/ Comunicar los resultados del proceso de diseño mediante material gráfico comprensible.

/ Especificar la información sobre los distintos materiales y acabados.

6. Descripción de la Asignatura y temario

6.1. Descripción de la asignatura.

Desarrollo de Colección

Texto memoria final

Portafolio artístico y planos técnicos

6.2 Temario de la asignatura.

1. Sketchbook
2. Portafolio Artístico
3. Portafolio Técnico
4. Desarrollo y producción de 1 look completo.
5. Memoria Final

7. Cronograma

7.1. Cronograma de la asignatura*.

| Sem. | Actividad en aula | Actividad en laboratorio | Tele-enseñanza | Actividades de evaluación |
|------|---|---|----------------|---------------------------|
| 1 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 2 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 3 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 4 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 5 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 6 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 7 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |

| Sem. | Actividad en aula | Actividad en laboratorio | Tele-enseñanza | Actividades de evaluación |
|------|---|---|----------------|---------------------------|
| 8 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 9 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 10 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 11 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 12 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 13 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 14 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 15 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |
| 16 | Descripción y exposición de la materia. | clases teóricas según actividad y recursos. Tutorías y seminarios. | | Evaluación progresiva |

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la COVID 19.

** Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

8. Actividades y criterios de evaluación

8.1. Actividades de evaluación de la asignatura.

8.1.1. Evaluación (progresiva).

| Sem. | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|------|--|------------|--------------------------------|----------|-----------------|-------------|---|
| 1-16 | La evaluación se realizará a lo largo del curso mediante las pruebas parciales teóricas y prácticas y la corrección de ejercicios propuestos en el aula, los cuales se realizarán en los momentos que previamente se anuncien en clase en cada caso. | Presencial | Entrega de trabajos y exámenes | 1 hora | 100% | 5/10 | CB2 CG1 CG2 CE1 CE4 CT2 CT5 |

8.1.2. Prueba de evaluación global.

| Sem. | Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|------|--------------|------------|-------------------------------------|----------|-----------------|-------------|---|
| | Prueba final | Presencial | Entrega de dossier final de curso . | 1 hora | 100% | 5/10 | CB2 CG1 CG2 CE1 CE4 CT2 CT5 |

8.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria.

| Descripción | Modalidad | Tipo | Duración | Peso en la nota | Nota mínima | Competencias evaluadas |
|-----------------------------|------------|---|----------|-----------------|-------------|---|
| Trabajo final independiente | Presencial | Entrega de dossier final de la asignatura | 1 hora | 100% | 5/10 | CB2 CG1 CG2 CE1 CE4 CT2 CT5 |

8.2. Criterios de Evaluación.

En el sistema de **evaluación progresiva** se valora la evolución, y la implicación del alumno en la asignatura. El contacto diario y el nivel de interés, así como también las capacidades de desarrollo, temporales y conceptuales.

En la evaluación de **evaluación global**, además, se evaluaría el dossier final, contenido y continente.

En el caso de **Evaluación extraordinaria**: el alumno desarrollará todo lo anteriormente citado y lo entrega en un dossier final con una nueva temática impuesta por el profesorado en lugar de su libre elección.

9. Recursos didácticos

9.1. Recursos didácticos de la asignatura.

| Nombre | Tipo | Observaciones |
|--------|------|---------------|
| | | |
| | | |

EQUIPAMIENTO

/ El ofrecido por el CSDMM: aulas dotadas de proyectores y mesas de trabajo, talleres.
/ Biblioteca del Campus Sur.

10. Otra información

10.1. Otra información sobre la asignatura.

COMUNICACIÓN

• **Horarios de tutorías:** Bajo cita previa acordada con la profesora a través del mail juan.vidal@fundisma.upm.es los Martes de 14:30 a 16:30

• **Periodo de respuesta:** Cualquier duda, consulta o demás recibida al correo electrónico será atendida y respondida en un plazo máximo de 72 horas. Los fines de semana no computarán en dichas horas ni se emitirán respuestas.

PLATAFORMAS

• **Plataformas:** ZOOM y MOODLE UPM

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

• **Objetivos de Desarrollo Sostenible:**