ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

815000043 – ADAPTACIÓN INDUSTRIAL DEL PROTOTIPO

PLAN DE ESTUDIOS

81MC – DOBLE TITULACIÓN INTERUNIVERSITARIA EN DISEÑO DE MODA Y COMERCIO

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2025/2026 – octavo/décimo semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

_Toc473562715
1. Datos descriptivos 2
2. Profesorado 2
3. Requisitos previos obligatorios 3
4. Conocimientos previos recomendados 3
5. Competencias y resultados del aprendizaje 4
6. Descripción de la Asignatura 4
7. Cronograma 4
8. Actividades y criterios de evaluación 7
9. Recursos didácticos 8
10. Otra información 8

1. Datos descriptivos

1.1 Datos de la asignatura.

Nombre de la Asignatura	815000043 – Adaptación industrial al prototipo
Nº de Créditos	4 ECTS
Carácter	Materia optativa
Curso	4º/5º curso
Semestre	8º/10º Semestre
Periodo de impartición	Febrero - junio
Idiomas de Impartición	Castellano
Titulación	81MC – Doble Titulación Interuniversitaria en Diseño de Moda y Comercio
Centro responsable de la titulación	Centro Superior de Diseño de Moda
Curso Académico	2025 – 2026

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia.

Nombre	Departamento	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías*
Ana Isabel Ibáñez Abad		Taller confección	anaisabel.ibanez@fundisma.upm.es	Horario de taller abierto

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar.

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable

2.3. Profesorado externo.

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia

3. Requisitos previos obligatorios

3.1 Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

3.2 Otros requisitos previos para cursas la asignatura.

Sin requisitos previos.

4. Conocimientos previos recomendados

4.1 Asignaturas previas que se recomienda haber cursado.

Sin requisitos previos.

4.2 Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

5. Competencias y resultados del aprendizaje

5.1. Competencias

/COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE3. Conocer la maquinaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al diseño de moda e indumentaria.

CE4. Aplicar la metodología y las propuestas de diseño a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

CE6. Comprender la relación del lenguaje formal del diseño, con la función simbólica del producto diseñado.

5.2. Resultados del aprendizaje

/ Organizar las actividades de la producción industrial, en coherencia con la coyuntura productiva de la empresa.

/ Establecer y ponderar, en tiempos y recursos, los procesos industriales necesarios para la elaboración del producto diseñado.

/ Proporcionar directrices o sugerencias para organizar las actividades de la producción industrial del prototipo, muestras o catálogos.

/Realización de la ficha técnica del producto: Especificar la información sobre: procesos, materiales, acotaciones de diseño, etiquetado, packaging, escandallo y calidad.

6. Descripción de la Asignatura y temario

6.1. Descripción de la asignatura.

La asignatura, eminentemente práctica, tiene como objetivo, formar al alumno para que sea capaz de analizar y realizar diferentes tipos de componentes y prendas desde un punto de vista industrial, considerando, materiales, metodología, maquinaria, calidades, costes etc.

Paralelamente a la realización de cada práctica, se elabora la ficha técnica del producto, valorando la posibilidad de fabricar con distinta metodología y maquinaria.

6.2 Temario de la asignatura.

0. INTRODUCCIÓN

-Presentación de la asignatura.

-Objetivos.

1. ESTUDIO Y REALIZACIÓN DE COMPONENTES, MODALIDAD: CAMISERÍA Y MODISTERÍA.

-Tipos de aberturas, de mangas.

-Tipos de cierre de prendas con aberturas y/o cremalleras, vistas u ocultas.

-Tipos de tapillas: simples, de sopata, tapillas poleras etc.

-Ficha técnica de componentes.

2 (CAMISERÍA O MODISTERÍA)

-Diseño de la prenda. Dibujo técnico.

-Patrones del diseño, a partir de un patrón maestro.

-Estudio de marcada y corte de la prenda. Cálculo de consumos.

-Confección de la prenda. Estudio de acabados.

-Elaboración de ficha técnica.

3. ESTUDIO Y REALIZACIÓN DE COMPONENTES, MODALIDAD: PRENDA SPORT.

-Tipos de puños.

-Tipos de cuellos.

-Tipos de bolsillos.

-Cinturas y túneles.

4. REALIZACIÓN DE PROTOTIPO: CAZADORA, TRENKA.

-Diseño de la prenda. Dibujo técnico.

-Patrones del diseño, a partir de un patrón maestro.

-Estudio de marcada y corte de la prenda. Cálculo de consumos.

-Confección de la prenda. Estudio de acabados.

-Elaboración de ficha técnica.

7. Cronograma

7.1. Cronograma de la asignatura*.

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1-3	Clases teórico-prácticas	Realización de componentes de modistería-camisería. Fichas técnicas.		Progresiva. Prácticas de componentes. Fichas técnicas. Entrega obligatoria.
3-7	Clases teórico-prácticas.	Realización de un prototipo de modistería o sastrería. Ficha técnica.		Global. Entrega del prototipo. Fichas técnicas. Entrega obligatoria.
8-12	Clases teórico- prácticas	Prácticas de componentes. de prenda sport. Fichas técnicas.		Progresiva. Entrega de componentes. Fichas técnicas. Entrega obligatoria.

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
12-16	Clases teórico-prácticas.	Realización de prototipo de prenda sport.		Global Entrega de prototipo. Fichas técnicas. Entrega obligatoria.

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas de la COVID 19.

** Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

8. Actividades y criterios de evaluación

8.1. Actividades de evaluación de la asignatura.

8.1.1. Evaluación (progresiva).

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1-16	La evaluación se realizará a lo largo del curso mediante la calificación de los ejercicios y prácticas planteadas en las clases. Las entregas se realizarán en las fechas propuestas, avisando al alumno, con una semana de antelación.	Progresiva	Presencial	16 semanas	La evaluación se realizará a lo largo del curso mediante la calificación de los ejercicios y prácticas propuestas en las clases. Las entregas se realizarán en las fechas propuestas, avisando al alumno, con una semana de antelación.	5.0	CE3 CE4 CE6

8.1.2. Prueba de evaluación global.

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
	Examen de carácter teórico-practico	Prueba final	Presencial	3h	100%	5.0	CE3 CE4 CE6

8.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria.

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Examen teórico-práctico	Prueba final	Presencial	4h	100%	5,0	CE3 CE4 CE6

8.2. Criterios de Evaluación.

Con el fin de conseguir el logro de las competencias correspondientes y favorecer el aprendizaje del estudiante, las actividades de evaluación, se distribuyen de forma progresiva, que incluyen, pruebas de evaluación globales.

Para poder optar a la evaluación progresiva:

-La asistencia a clase, es de carácter obligatorio, no pudiendo faltar a más de dos clases; (en el caso de que el alumno, tenga causa justificada, deberá presentar un justificante).

-Los trabajos realizados por los alumnos que no estén aprobados, deberán ser corregidos, y calificados de nuevo.

-Las entregas se realizarán en las fechas programadas; avisando al alumno con una semana de antelación. (En el caso de entregar fuera de fecha, la práctica se calificará con una nota de 5; salvo causa justificada).

Para poder optar a la máxima calificación de la asignatura en la convocatoria extraordinaria, el alumno, deberá entregar lar actividades obligatorias reflejadas en la guía de aprendizaje.

9. Recursos didácticos

9.1. Recursos didácticos de la asignatura.

Nombre	Tipo	Observaciones
Patrones maestros realizados en las asignaturas de patronaje.		

EQUIPAMIENTO

/ El ofrecido por el CSDMM: aulas dotadas de proyectores y mesas de trabajo, talleres.
/ Biblioteca del Campus Sur.

10. Otra información

10.1. Otra información sobre la asignatura.

COMUNICACIÓN

• **Horarios de tutorías:** cita previa acordada con la profesora a través del mail anaisabel.ibanez@fundisma.upm.es

• **Periodo de respuesta:** Cualquier duda, consulta o demás recibida al correo electrónico será atendida y respondida en un plazo máximo de 72 horas. Los fines de semana no computarán en dichas horas ni se emitirán respuestas.

PLATAFORMAS
• **Plataformas:** ZOOM y MOODLE UPM

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
• **Objetivos de Desarrollo Sostenible**: