



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

PROCESO DE COORDINACIÓN
DE LAS ENSEÑANZAS
PR/CL/001

CSDMM

Centro superior
de Diseño de
Moda

ANX-PR/CL/001-01

GUÍA DE APRENDIZAJE

ASIGNATURA

815000004 CONTROL DE LA FORMA

PLAN DE ESTUDIOS

81MC – DOBLE TITULACIÓN INTERUNIVERSITARIA EN DISEÑO DE MODA Y COMERCIO

CURSO ACADÉMICO Y SEMESTRE

2024/2025 – 1 semestre

Índice

Guía de Aprendizaje

_Toc473562715

1. Datos descriptivos	2
2. Profesorado	2
3. Requisitos previos obligatorios	3
4. Conocimientos previos recomendados	3
5. Competencias y resultados del aprendizaje	4
6. Descripción de la Asignatura	4
7. Cronograma	6
8. Actividades y criterios de evaluación	8
9. Recursos didácticos	9
10. Otra información.....	10

1. Datos descriptivos

1.1 Datos de la asignatura.

Nombre de la Asignatura	815000004 – Control de la Forma
Nº de Créditos	6 ECTS
Carácter	Básica
Curso	1º curso
Semestre	1º Semestre
Periodo de impartición	Septiembre – enero
Idiomas de Impartición	Castellano
Titulación	81MC – Doble Titulación Interuniversitaria en Diseño de Moda y Comercio
Centro responsable de la titulación	Centro Superior de Diseño de Moda
Curso Académico	2024 – 2025

2. Profesorado

2.1. Profesorado implicado en la docencia.

Nombre	Departamento	Despacho	Correo electrónico	Horario de tutorías*
Beatriz Ivorra Zaragoza		Sala de profesores	b.ivorra@fundisma.upm.es	Viernes de 12:00-14:00 Concertar vía email

* Las horas de tutoría son orientativas y pueden sufrir modificaciones. Se deberá confirmar los horarios de tutorías con el profesorado.

2.2. Personal investigador en formación o similar.

Nombre	Correo electrónico	Profesor responsable

2.3. Profesorado externo.

Nombre	Correo electrónico	Centro de procedencia

3. Requisitos previos obligatorios

3.1 Asignaturas previas requeridas para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

3.2 Otros requisitos previos para cursar la asignatura.

Sin requisitos previos.

4. Conocimientos previos recomendados

4.1 Asignaturas previas que se recomienda haber cursado.

Sin requisitos previos.

4.2 Otros conocimientos previos recomendados para cursar la asignatura.

Nociones básicas de dibujo y representación gráfica: concepto de escala, valoración de líneas, análisis de formas y volúmenes

5. Competencias y resultados del aprendizaje

5.1. Competencias

/ COMPETENCIAS BÁSICAS O GENERALES

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

/ COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE10. Conocer la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de diseño de moda e indumentaria.

/ COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT5. Aplicar la Creatividad. Los alumnos deben resolver de forma nueva, original y aportando valor, situaciones o problemas.

5.2. Resultados del aprendizaje

- / Realizar dibujos de figura humana.
- / Manejar las herramientas gráficas digitales específicas del ámbito del Diseño.
- / Realizar dibujos técnicos de moda.
- / Analizar objetos moda en esquemas gráficos, transferibles a dibujos técnicos de moda.
- / Capacidad de representación controlada bidimensional y tridimensional de una forma y de su desarrollo en planos.

6. Descripción de la Asignatura y temario

6.1. Descripción de la asignatura.

La asignatura plantea el estudio y análisis de las formas que configuran los diversos productos de la moda, para lo cual se sirve de los métodos geométricos de control de la forma tridimensional y sus sistemas de representación bidimensionales. Además, propone una introducción a la tecnología digital aplicada a la moda.

6.2 Temario de la asignatura.

I. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO

- / Herramientas y materiales
- / Delineación técnica. Calidad y valor de la línea
- / Medición y toma de datos
- / Escalas. Fundamentos de la proporción
- / La figura humana
- / El boceto

II. FUNDAMENTOS BÁSICOS DE LOS SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

- / Los elementos primarios: el punto, la línea, el plano y el volumen
- / Proyección y sistemas de ejes de coordenadas
- / Proyección ortogonal. Dibujos de vistas múltiples

/ Proyección axonométrica: isometrías, perspectiva caballera y perspectiva militar

III. FORMAS GEOMÉTRICAS

- / Propiedades visuales de la forma
- / Tipos de superficies y volúmenes, según su morfogénesis
- / Poliedros. Sólidos platónicos y prismas. Control geométrico, características y desarrollos
- / Pirámides. Control geométrico, características y desarrollos
- / El cilindro y el cono. Control geométrico, características y desarrollos
- / Esferas y cuerpos de revolución. Control geométrico y características
- / Superficies regladas
- / Procesos de transformación de la forma: manipulación dimensional, sustracciones y formas aditivas

IV. INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA DIGITAL APLICADA A LA MODA

- / Introducción a Illustrator. Fichas técnicas para moda
- / Introducción a Rhinoceros 3D. Modelado en 3D de objetos.

7. Cronograma

7.1. Cronograma de la asignatura*.

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
1-2	- Herramientas y materiales - Delineación técnica. Calidad y valor de la línea	Clases prácticas. Prácticas laboratorio/taller/informática. Trabajo del alumno.		Progresiva
2-3	Escalas. Fundamentos de la proporción.	Clases prácticas. Prácticas laboratorio/taller/informática. Trabajo del alumno.		Progresiva
4	Medición y toma de datos	Clases prácticas. Prácticas laboratorio/taller/informática. Trabajo del alumno.		Progresiva
5	La figura humana y boceto	Clases prácticas. Prácticas laboratorio/taller/informática. Trabajo del alumno.		Progresiva
6-8	- Los elementos primarios: el punto, la línea, el plano y el volumen - Proyección y sistemas de ejes de coordenadas - Proyección ortogonal. Dibujos de vistas múltiples - Proyección axonométrica: isometrías	Clases prácticas. Prácticas laboratorio/taller/informática. Trabajo del alumno.		Progresiva
8-11	- Propiedades visuales de la forma - Tipos de superficies y volúmenes, según su morfogénesis - Poliedros. Sólidos platónicos y prismas. Control geométrico, características y desarrollos - Pirámides. Control	Clases prácticas. Prácticas laboratorio/taller/informática. Trabajo del alumno.		Progresiva

Sem.	Actividad en aula	Actividad en laboratorio	Tele-enseñanza	Actividades de evaluación
	geométrico, características y desarrollos - El cilindro y el cono. Control geométrico, características y desarrollos - Esferas y cuerpos de revolución. Control geométrico y características - Superficies regladas - Procesos de transformación de la forma: manipulación dimensional, sustracciones y formas aditivas			
11-16	- Introducción a Illustrator. Fichas técnicas para moda. - Introducción a Rhinoceros 3D. Modelado en 3D de objetos.	Clases prácticas. Prácticas laboratorio/taller/informática. Trabajo del alumno.		Progresiva

* El cronograma sigue una planificación teórica de la asignatura y puede sufrir modificaciones durante el curso derivadas por circunstancias excepcionales.

** Para el cálculo de los valores totales, se estima que por cada crédito ECTS el alumno dedicará dependiendo del plan de estudios, entre 26 y 27 horas de trabajo presencial y no presencial.

8. Actividades y criterios de evaluación

8.1. Actividades de evaluación de la asignatura.

8.1.1. Evaluación (progresiva).

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
1-16	Asistencia	Progresiva	Presencial	17 semanas	5%	5,0	CB1 CE10 CT5
1-16	Interés mostrado por el alumno	Progresiva	Presencial	17 semanas	5%	5,0	CB1 CE10 CT5
1-16	Ejercicios de clase	Progresiva	Presencial Moodle	16 semanas	40%	5,0	CB1 CE10 CT5
10	Entrega final	Progresiva	Presencial Moodle	2 semanas	50%	5,0	CB1 CE10 CT5

8.1.2. Prueba de evaluación global.

Sem.	Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
19	Prueba final	Examen gráfico	Presencial	2 horas	100%	5,0	CB1 CE10 CT5

8.1.3. Evaluación convocatoria extraordinaria.

Descripción	Modalidad	Tipo	Duración	Peso en la nota	Nota mínima	Competencias evaluadas
Prueba final	Examen gráfico	Presencial	2 horas	100%	5,0	CB1 CE10 CT5

8.2. Criterios de Evaluación.

Actividades en las que el estudiante debe participar de forma obligatoria en el periodo docente (art. 12.1.2)

De acuerdo a la memoria del Plan de Estudios y a la normativa UPM, la asignatura se calificará mediante evaluación progresiva, en su primera convocatoria. Para optar a la evaluación progresiva será indispensable la asistencia a clase y la entrega de los ejercicios propuestos.

Derecho del estudiante a realizar y ser evaluado de todas las pruebas de evaluación (art. 12.1.6)

Durante el desarrollo del curso, se propondrán una serie de actividades formativos o ejercicios que servirán para comprobar la asimilación de los contenidos y la adquisición de las competencias necesarias. La calificación final de la asignatura se obtendrá como una media ponderada de la calificación parcial de todos y cada uno de estos ejercicios propuestos durante el curso, que deberán ser entregados utilizando el canal establecido y en la fecha fijada previamente por el profesor. Dado que el criterio de evaluación se basa en el progreso a lo largo del curso, los estudiantes podrán solicitar tutorías para analizar con el profesor la evolución de su trabajo.

De acuerdo a la memoria del Plan de Estudios y a la normativa UPM, la evaluación será progresiva y se evaluará de la siguiente manera:

- Asistencia: 5%
- Interés mostrado por el alumno: 5%
- Ejercicios de clase: 40%
- Entrega final: 50%

Liberación de bloques de asignatura (art. 12.2)

La no entrega de todos los ejercicios de clase o entrega final conllevará suspender la evaluación progresiva. Aquellos a los que les falte alguna entrega o se considere que no llegan al nivel mínimo esperado, realizarán un examen que será de la misma tipología que los realizados en clase durante el curso.

Los estudiantes que así lo decidan podrán optar a una evaluación por prueba final, alternativa a la evaluación progresiva.

Adelanto de la convocatoria extraordinaria (asignaturas de primer semestre) (art. 12.4)

Las convocatorias extraordinarias se evaluarán mediante prueba final.

9. Recursos didácticos

9.1. Recursos didácticos de la asignatura.

Nombre	Tipo	Observaciones
<i>Dibujo Técnico. Manual de Normas UNE, AENOR,</i>	Recursos	

2006. IZQUIERDO ASENSI, F., <i>Geometría Descriptiva</i>. Madrid, Fernando Izquierdo Asensi, 2004. LEICEAGA BALTAR, X., <i>Normas básicas de dibujo: clases de dibujos técnicos</i>, AENOR, 1994. NAVARRO DE ZUVILLAGA, J., <i>El juego de las representaciones. Aproximación lúdica a los sistemas de representación de la geometría descriptiva</i>, UPM, 1978. PRECIADO C. y MORAL F. J., <i>Normalización del dibujo técnico</i>. Escuelas de Ingeniería. Ciclos formativos. Editorial Donostiarra, 2004. ABC SEAM PTY LTD. <i>Costuras para Fichas Técnicas: Guía Visual para Producción de Indumentaria</i>. ABC Seams Pty. Ltd. (7 julio 2020)	bibliográficos Monografías	
https://www.pinterest.com/monjio/structured-moda/ https://www.pinterest.com/fashionfeud/sculptural-3d-fashion/	Sitios Web	

EQUIPAMIENTO

/ El ofrecido por el CSDMM: aulas dotadas de proyectores y mesas de trabajo, talleres y aula informática.
/ Biblioteca del Campus Sur.

10. Otra información

10.1. Otra información sobre la asignatura.

COMUNICACIÓN

- **Horarios de tutorías:** Cita previa (Presencial) acordado por ambas partes. Bajo cita previa acordada con la profesora a través del mail
- **Periodo de respuesta:** Cualquier duda, consulta o demás recibida al correo electrónico será atendida y respondida en un plazo máximo de 72 horas. Los fines de semana no computarán en dichas horas ni se emitirán respuestas.

PLATAFORMAS

- **Plataformas:** ZOOM UPM

OTRA INFORMACIÓN

- Las notas de los ejercicios realizados durante en curso serán publicadas con la mayor brevedad posible, presumiblemente en un plazo próximo a los 21 días a contar desde el día de entrega de estos, salvo contratiempo o causa mayor.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**• Objetivos de Desarrollo Sostenible:**

ODS 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

ODS 5: Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.

ODS 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.